

Malá dáma

Kabát

1x{Intro} + 1x {Intro s perkusemi}

(v odlišném rytmu)

```

e |-----|-----|
h |-----0-----|-----0-----|
G |-----0-----0-----4-----|-----0-----0-----4-----|
D |--2-----4-----4--|--2-----4-----4--|
A |-----|-----|
E |-----|-----|

```

{Intro s doprovodem}

```

      Emi                Asus2                Asus2
e |-----|-----|-----|-----|
h |-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
G |-----0-----0-----4-----|-----0-----0-----4-----|-----0-----0-----4-----|
D |--2-----4-----4--|--2-----4-----4--|--2-----4-----4--|--2-----4-----4--|
A |-----|-----|-----0-----|-----0-----|
E |-----|-----|-----|-----|

```

```

      C                H                Emi
|-----|-----|-----|
|-----0-----|-----0-----|-----|
|-----0-----0-----4-----|-----0-----0-----4-----|--0-----|
|-----4-----4-----4--|--2-----4-----4--|--2--|
|--3-----|-----2-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Emi Utrhla trávu a začla Asus2 hrát
 ta malá dáma z předměs Emi tí
 co umí lidem z dlaní Asus2 číst
 Emi tam kočky zrána mívaj Asus2 hlad
 po noci plný neřes C tí
 je pohla H dí a dá jim Emi jíst

Ami Po tmě se Asus2 toulá a ve dne Emi spí
 a její oči vědí víc než Ami mý
 došly mi Asus2 slova, já stál tam C jen
 s touhle H jedinou bych Emi zemřel

®: S touhle bych C zemřel v jedinej G den
 a jestli H7 Vám to nesta Emi čí
 kdyby tam C stála stovka G žen
 vyzvu ji H7 k tanci a to netan Emi čím

{Intro s doprovodem}

Tam za tratí svý doupě má
 mince po kašných posbírání
 a pak je skládá na kolej
 staví si chrám plechovej most
 už po něm kráčí první host
 tak ať ho nohy nebolej

Prošla si peklem a kouzla zná
 přejetý mince počítá
 a kdo ji spatří je zatracen
 s touhle jedinou bych zemřel

®

{Bridge}

Budu si Emi pamatovat na tu G chvíli
 když hrála C znělo to jak Paga H7 nini
 a já už Emi věděl, že jsem ztracenej G
 zeptal se C za kolik s pocitem H7 viny

... tou tou tou tou tou ...

2x ®

 Asus2 x02200